



# Isac Emil – múzeum a könyvtárban



**BjC**

Biblioteca Județeană  
Octavian Goga  
Cluj

**Fábián Róbert-Donát**  
könyvtáros

**Octavian Goga Kolozs Megyei Könyvtár – Kolozsvár**  
Különgyűjtemények, helyismeret és helytörténet részleg

robert.fabian@bic.ro



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



**Támogató:** Nemzeti  
Kulturális Alap  
Ügyvezetősége (AFCN)

**Teljes érték:**

138230 lej ~ 11231207.51 forint

**Vissza nem térítendő támogatás  
(AFCN):** 124400 lej ~ 10107518.01 forint

**Önrész:** 13830 lej ~ 1123689.50 forint

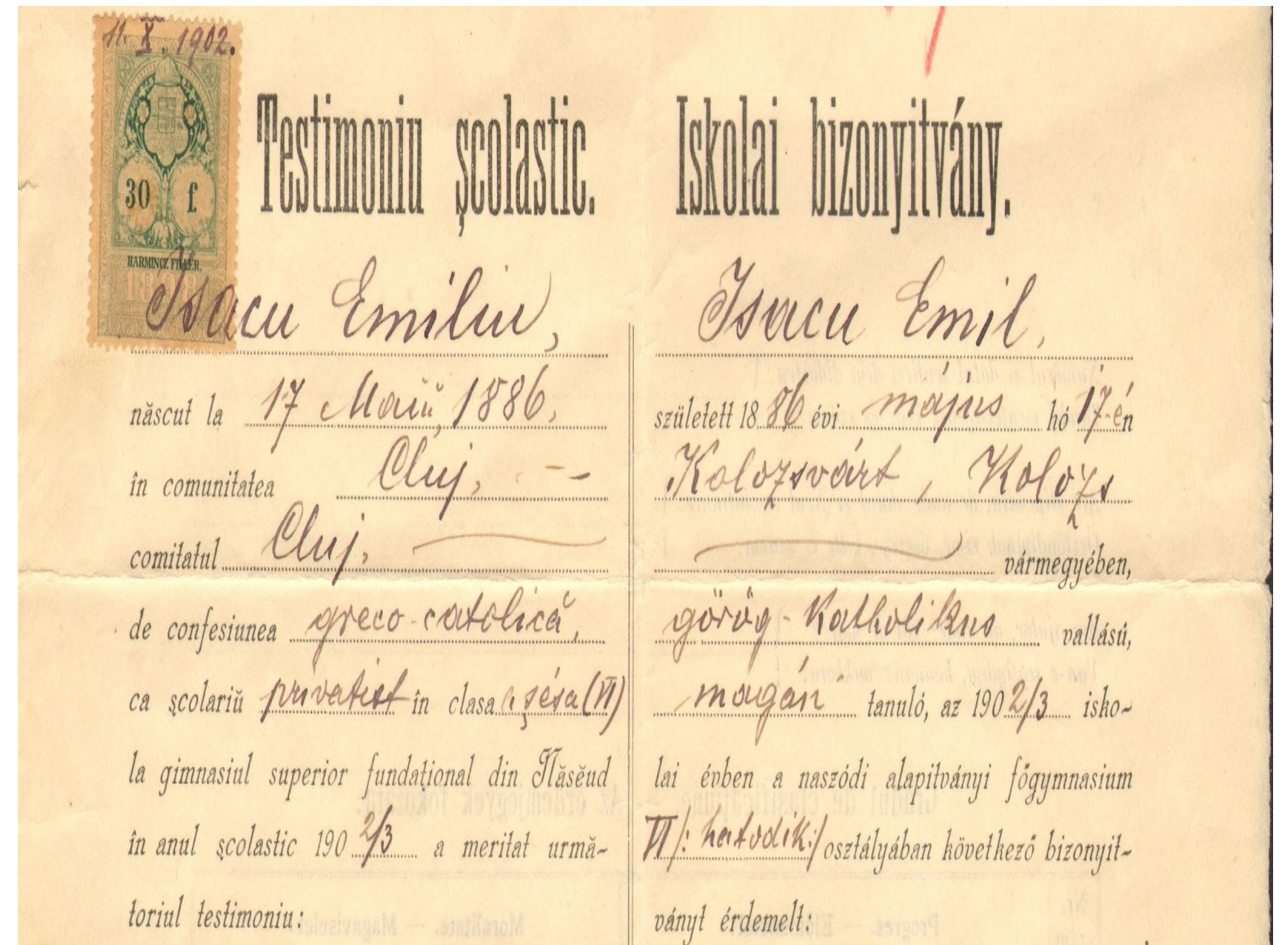
**Futamidő:** 2024.06.15 – 2024.11.15

Támogatás: anyagi kulturális örökség hasznosítása **terület** (11 terület), a

2024/II ülészakon ítélték oda. (29 pályázatból a 4-ik)

# Isac Emil

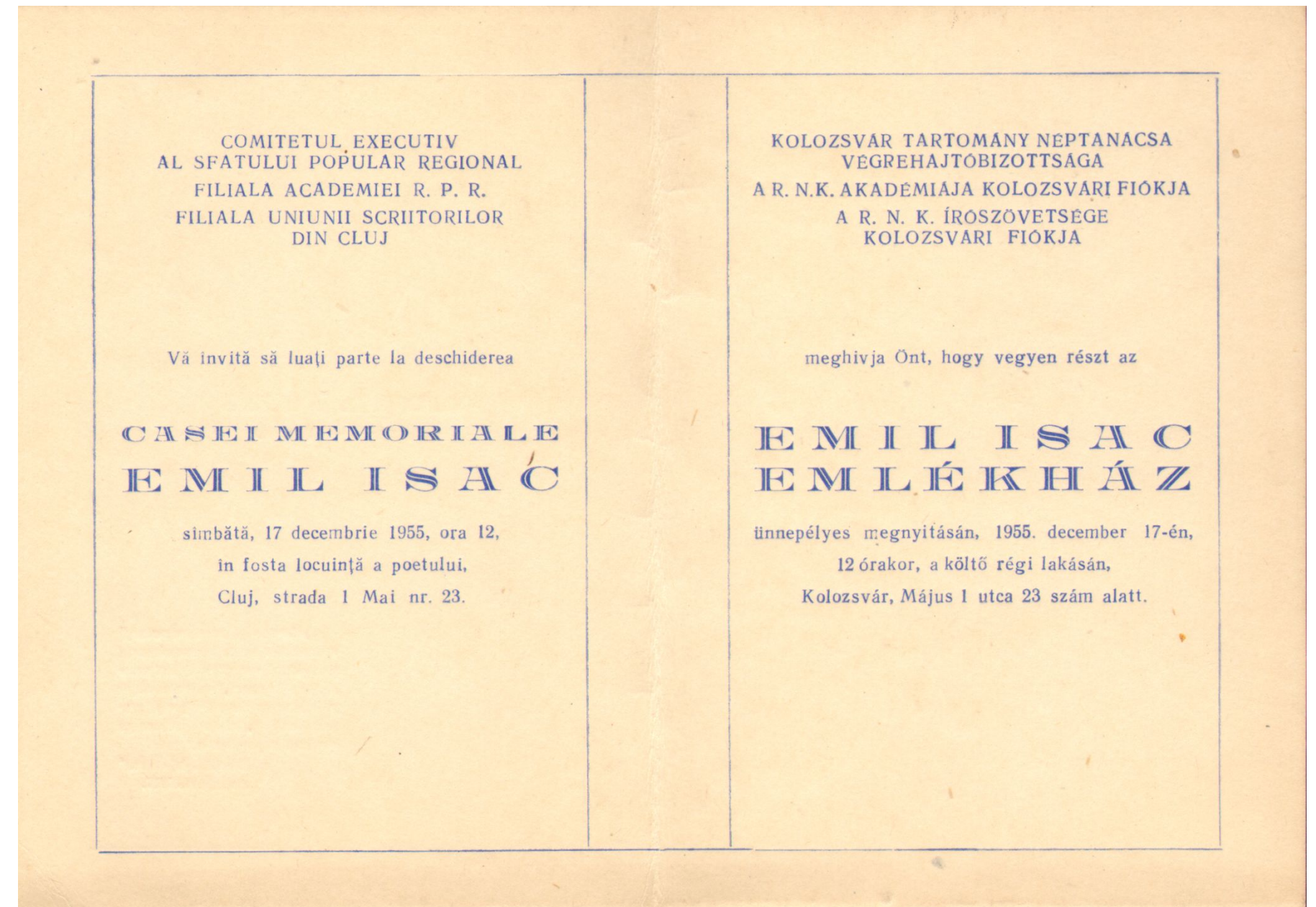
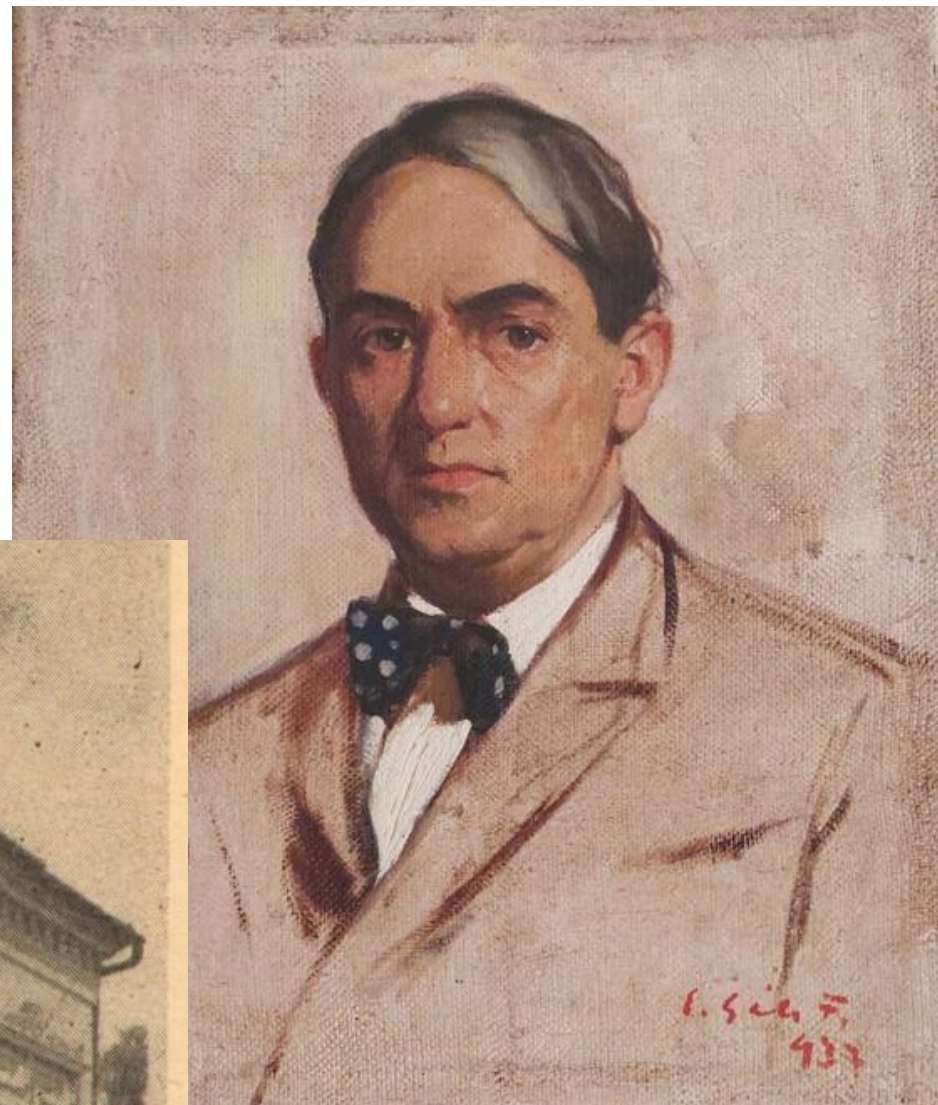
- Isac Emil (1866. május 17. – 1954. március 25.): költő, drámaíró, publicista, egyetemi tanár, az erdélyi és bánági színházak főfelügyelője, a Román Népköztársaság Tudományos Akadémiájának tagja
- 2024. március 25.: 70 éve hunyt el Isac Emil
- ma: egy utca, egy iskola viseli nevét Kolozsváron, emléktábla szülőházán







- Emil Isac Emlékmúzeum az államosított szülőházában: 1955-1995
- 2001: Octavian Goga Kolozs Megyei Könyvtár





## Emil Isac hagyatéka

- könyvtára (kb. 1700 kötet, számos bibliofil kiadás, 254 dedikált kötet)
- folyóiratok
- kéziratok (hivatalos iratok, kéziratok, levelezése, a volt Isac Emil Emlékmúzeum iratai)
- fényképgyűjtemény
- grafika
- plakátok, szórólapok
- személyes tárgyai
- volt dolgozószobájának bútorzata





DR. ISACU AUREL  
SIREMLEKE  
A KOLOZSVAR-HÁ-  
ZSONGÁRDI TEME-  
TŐBEN LEPTEK









# A hagyatéék:

- 2010-ig: a teljes könyv és folyóirat-hagyatéék katalogizálva
- 2023: a teljes kézirat és fénykép-hagyatéék katalogizálva
- digitalizálás: a fényképek és a levelezés egy része (régiprojektek)
- csak leltár: személyes tárgyak, a bútorzat



## Mit akartunk elérni?

- az Isac-hagyaték kutatásának és hasznosításának elősegítése
- egyetlen hozzáférési pont létrehozása az Emil Isac életéhez és tevékenységéhez kapcsolódó dokumentumok, fényképek és tárgyak gyűjteményéhez
- a Különgyűjteményeket látogatók és a könyvtárhasználók látogatási élményének a növelése



## Általános célkitűzések:

- egy virtuális múzeum létrehozása – egységes digitális hozzáférési pont (különböző platformokon digitalizált dokumentumok: *Omeka*, *Greenstone* vagy a Qulto korábbi megoldása, a *Jadox*. A festmények, bútorok, és a dísz tárgyak elérhetővé tétele.)
- a fizikai tér látogatottságának növelése, a látogatási élmény interaktívvá változtatása
- műhelyfoglalkozások szervezése (múzeumpedagógia)



## Konkrét célkitűzések:

- 500 új rekord a Qulto Museum-ban: katalogizálás, digitalizálás
- az összes korábban digitalizált dokumentumot egy közös adatbázisba konvertáltuk (egy 1500 rekordból álló adatbázis jött létre) – online katalógus
- weboldal létrehozása
- egy információs terminál beüzemelése
- műhelyfoglalkozások: Otthon Isac Emilnél / Isac Emil levéltári dokumentumokon keresztül



Erdélyi Nemzeti  
Történelmi Múzeum  
(Kolozsvár)

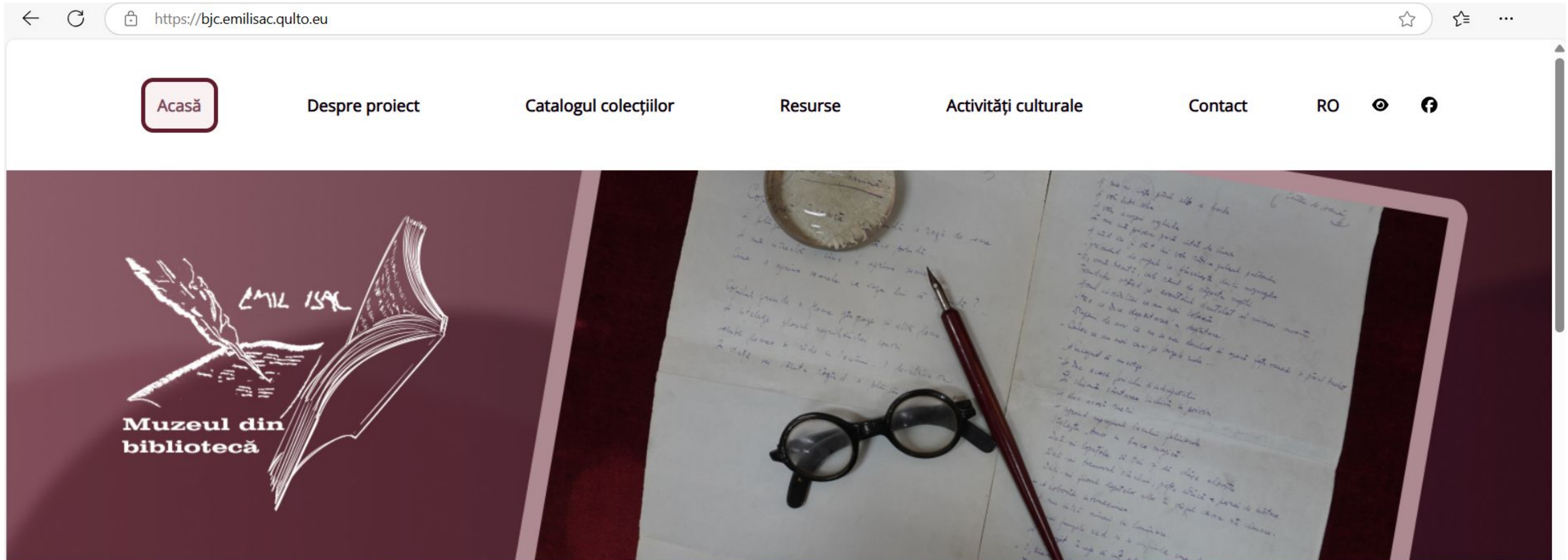


A kolozsvári  
Képzőművészeti és  
Formatervezési Egyetem









## Emil Isac - muzeul din bibliotecă

Proiectul „Emil Isac - muzeul din bibliotecă” își propune să valorifice colecția de documente, fotografiile și obiecte aflate în patrimoniul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj din anul 2001, când biblioteca a preluat majoritatea colecției fostului Muzeu Memorial „Emil Isac”. Activitățile din cadrul proiectului s-au bazat, dincolo de îmbogățirea experienței de vizitare a spațiului fizic, pe construirea muzeului virtual dedicat lui Emil Isac (1886-1954), care reunește informații despre viața, activitatea literară, publicistică și corespondența scriitorului clujean.



Emil Isac și familia Isac



Activitatea literară



Activitatea publică



Corespondența



Mozaicuri biografice



Muzeul memorial „Emil Isac”

## Emil Isac și familia Isac

Emil Isac, în *Sonată pentru calvirul vieții mele*, scria: „M`am născut în Cluj, când Someșul era fierbinte de sânge și tatăl meu a cules florile durerii – când m`am născut bubuiau tunuri, plâneau fecioare, Senatorii erau triști – și la noi în casă erau odăi moarte, negre, stinse. Am venit chemat de mamă – și popa m`a botezat cu Eau de Cologne, or cu sânge, cu lacrimi or cu apă sfântă – și moșul meu a vrut să-mi dea numele: Alfred, căci iubea pe Musset – iar tatăl mi-a dat numele: Emil, căci iubea pe Rousseau.” (Fondul „Emil Isac”, Seria: Manuscrise, Dosar 36, f. 24, nr. inv.: MS1312)





### Storytelling

### ← Emil Isac și familia Isac

Număr de diapozitive: 11

Diapozitiv introductiv

**Emil Isac - familia** ^

Familia Isac

Înrudiri pe linie paternă

Familia Roșescu

Înrudiri pe linie maternă

Aurel Isac

„Advocatul” Aurel Isac

Aurel Isac

Copilăria lui Emil Isac

Elevul Emil Isac

Amintiri din anii de studiu

Anii de gimnaziu

Diapozitiv final





## Emil Isac - mozaicuri biografice

Pentru intervalul de timp 1920-1954 se disting în viața omului de cultură clujean Emil Isac o serie de evenimente care au marcat parcursul său uman, intelectual și profesional. Pe plan personal se disting căsătoria lui Emil Isac din anul 1920 și perioada nefastă a refugiului de la Turda (1940-1945). Apoi, pentru a marca aportul intelectual și profesional al poetului și inspectorului Emil Isac sunt consemnate numirea în Academia R.P.R. ca Membru Corespondent, dar și distincțiile pe care le primește din timpul Regatului României, dar și a Republicii Populare Române.

Corespondența lui Emil Isac

12. IV. 1911

CASA MEMORIALĂ  
CLUJ  
EMIL ISAC

Stimate domnule Isac,

Înainte d'umitate, un alt tîmăr de talent mi-a cerut o precuvențare la un volum al său. Și răspund și d'umitate ca și acelaia...

O fată, intrînd în bal împodobită cu toate grațiile frumecătoi vraste, nu mai are nevoie de recomandăria unei mătuși. Crebuie să priceapă amîndouă — și fătă, că la farmecul ei nu poate adăoga nimic vorba bătrînei, — și bătrîna, că n'are ce căuta la bal, nici la spatele tîmărei, necum să-i treacă înainte și, printr'un discurs de pretioasă factură, să consacre o carieră evident predestinată succeseilor.

Nu! volumul d'umitate n'are nevoie de o precuvențare a mea... Arunca-l la lumină, și-și caute în lume norocul, singur — liber

CASA MEMORIALĂ  
CLUJ  
EMIL ISAC

de orice reazim de prisos: prestigiul tîmărei îi va fi de ajuns.

Și acum, despre piesa d'umitate, uitată în cîmăștie ce țertar. Aici, poate, și-și de vreun ajutor. Răspun de-tu numai de lucru: ce titlu are și cam în ce vreme și cu ce formă ai înaintat-o Teatrului? Dacă ai cumva o copie, n'ar strica să mi-o trimiți.

Sata de te slujesc, după stabele-mi puteri,  
sunt, cu distincția stîmă,  
Al d'umitate  
Caragiale,

Schöneberg bei Berlin  
Innsbruckerstr. 1

12/25 apr. 1911

Scrisoare primită de la I. L. Caragiale (1911)

## Corespondența dintre I.L. Caragiale și Emil Isac

Unul dintre exemplele stilului epistolar desăvârșit din corespondența primită de Emil Isac este scrisoarea trimisă, în aprilie 1911, de I. L. Caragiale, din Berlin. Dramaturgul respinge cu curtoazie cererea lui Emil Isac de a-i scrie prefața la un volum de versuri, dar îl susține pentru ca piesa Maica cea tânără să se joace pe scena Teatrului Național din București.

Correspondența lui Emil Isac



Dragă Emil - băci!

mă bucur că v-a reușit să începeți cursurile la Școala de arte. Despre activitatea mea poetică firește că n'are avea nici un rost să vorbesti acolo, cel mult despre activitatea mea „estetică” „filozofia stilului” și-aș trimite-o, dar nu mai am decât un singur exemplar. O găsești ușor la librăriile din Cluj. Ți trimis în schimb niște eseuri estetice-filozofice.

apărute de curând, în care ai putea găsi lucruri ce te interesează. Primele pagini sunt cam abstracte și ceva cam sumare, dar restul îl socot destul de bun.

„Fapta” ai primit-o?

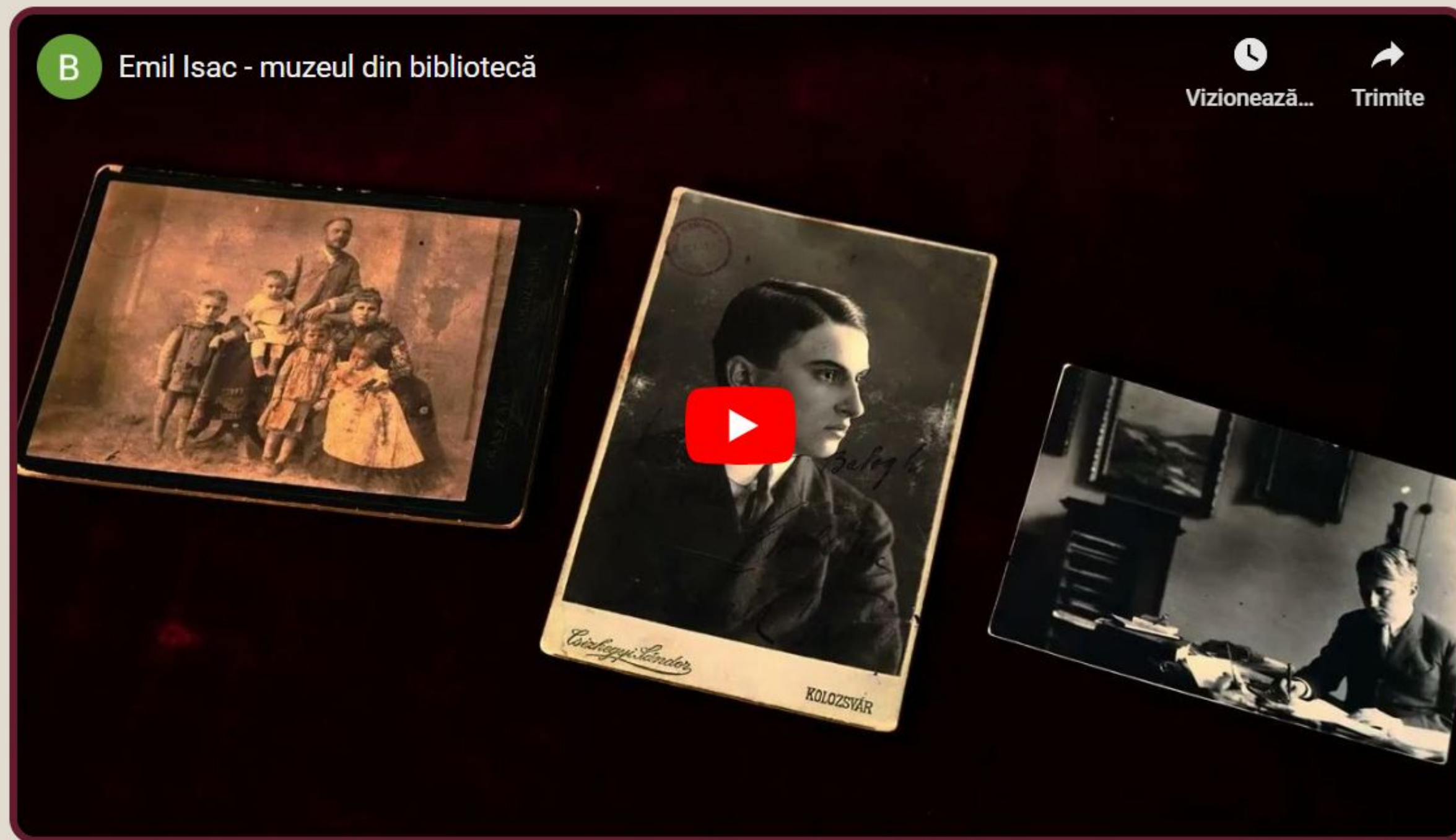
Ce mai faceți? Ținbi?

Nu, așa. Cum enunțați că nu se mai schimbă odată situația. Chiar și activitatea literară nu-a încetat complet de-o lună.

Întrătașări cu frăție  
Lucian

Scrisoare primită de la Lucian Blaga (nedată)

ROMANIA R.P.R.  
CLUJ  
BIBLIOTECA  
Nr. 101 1006



Despre proiect



## Resurse

Majoritatea bunurilor fostului Muzeu Memorial „Emil Isac” din Cluj-Napoca au intrat în patrimoniul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj în anul 2001. Fondul cuprinde obiecte muzeale, care i-au aparținut poetului, cca. 1700 de volume de carte în limbile română, franceză, germană, maghiară și alte limbi, multe purtând dedicații ale autorilor. Biblioteca găzduiește și bogatul fond de manuscrise, fotografii, corespondență primită și tăieturi din ziare.

[Biobibliografie selectivă](#)[Catalogul fondului de arhivă](#)[Catalogul cărților cu dedicație](#)[Documente electronice](#)[Biblioteca Digitală Europeana](#)

# A projekt weboldala



519 înregistrări

Ascunde filtrele

Funcții Coș:

Share

Sortare: Titlu: alfabetic ▾

Grilă/Listă: Conținut ▾

Rezultate/pagină: 24 ▾

**Mediu**


- carte tipărită (514)
- publicație serială (2)
- broșură (1)
- mapă (1)
- muzică tipărită (1)

**Tip document**

- carte (nivel monografic) (456)
- carte (nivel subordonat - vol... (60)
- periodic (2)
- partitură (1)

**Data publicării**


- 1929 (14)
- 1928 (13)
- 1927 (12)

1. 

**Titlu:**  
**1 Band : Aus den Memoiren des venetianers Jacob Casanova de Seingalt oder sein Leben, wie er es zu Lux in Böhmen niederschrieb**

[Casanova De Seingalt, Giovanni Giacomo](#)  
[Leipzig : F. A. Brockhaus, 1822](#)  
821.131.1-9/C28; CS EI/C28  
[Aus den Memoiren des venetianers Jacob Casanova de Seingalt oder sein Leben, wie er es zu Lux in Böhmen niederschrieb](#)  
Germană

[Detalii...](#)

2. 

**Titlu:**  
**1 Band : Berühmte Kriminalfälle : nach dem Neuen Pitaval und anderen Quellen**

[Leipzig : Philipp Reclam jun, \[s.a.\]](#)  
( [Universal Bibliothek ; 4756](#) ).  
34/B49; CS EI/B49

## Emil Isac prin intermediul documentelor de arhivă

Durata: 50 de minute

Activitatea se adresează elevilor din clasele VII-XII, dar și adulților. Am început acest proiect pornind de la premisa că elevii din ziua de azi își procură informațiile de pe internet. Cu toate acestea, accesul la arhive, la surse primare, va deschide o nouă perspectivă asupra diferitelor modalități prin care se pot obține informații despre un subiect. Dincolo de datele de bază pe care le obținem din aceste tipuri de documente, se pune, de asemenea, accentul pe îngrijirea și conservarea arhivelor pentru generațiile viitoare.

Atelierul începe printr-o discuție referitoare la mediul intelectual al românilor din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea. Elevii vor avea acces personal la documente de arhivă (sub formă de copii) pentru a descoperi pe cont propriu informații referitoare la viața și activitatea publică a lui Emil Isac. Participanții vor fi împărțiți pe cinci echipe, iar fiecare echipă va avea de studiat o categorie de documente (acte personale, manuscrise privind activitatea publică, corespondența cu personalități, muzeul deschis după moartea poetului și autobiografia). La final, elevii vor prezenta colegilor informațiile descoperite. Se urmărește ca prin prezentările audiate participanții să dobândească o imagine de ansamblu asupra întregii vieți și activități a poetului clujean.

Aptitudini și abilități obținute: analiza documentelor de arhivă (acte personale, corespondență, manuscrise), citirea unor texte scrise de mână, din prima jumătate a secolului al XX-lea, sintetizarea de informații, lucrul în echipă, exprimarea liberă,



# A projekt weboldala



bjc.emilisac.qulto.eu

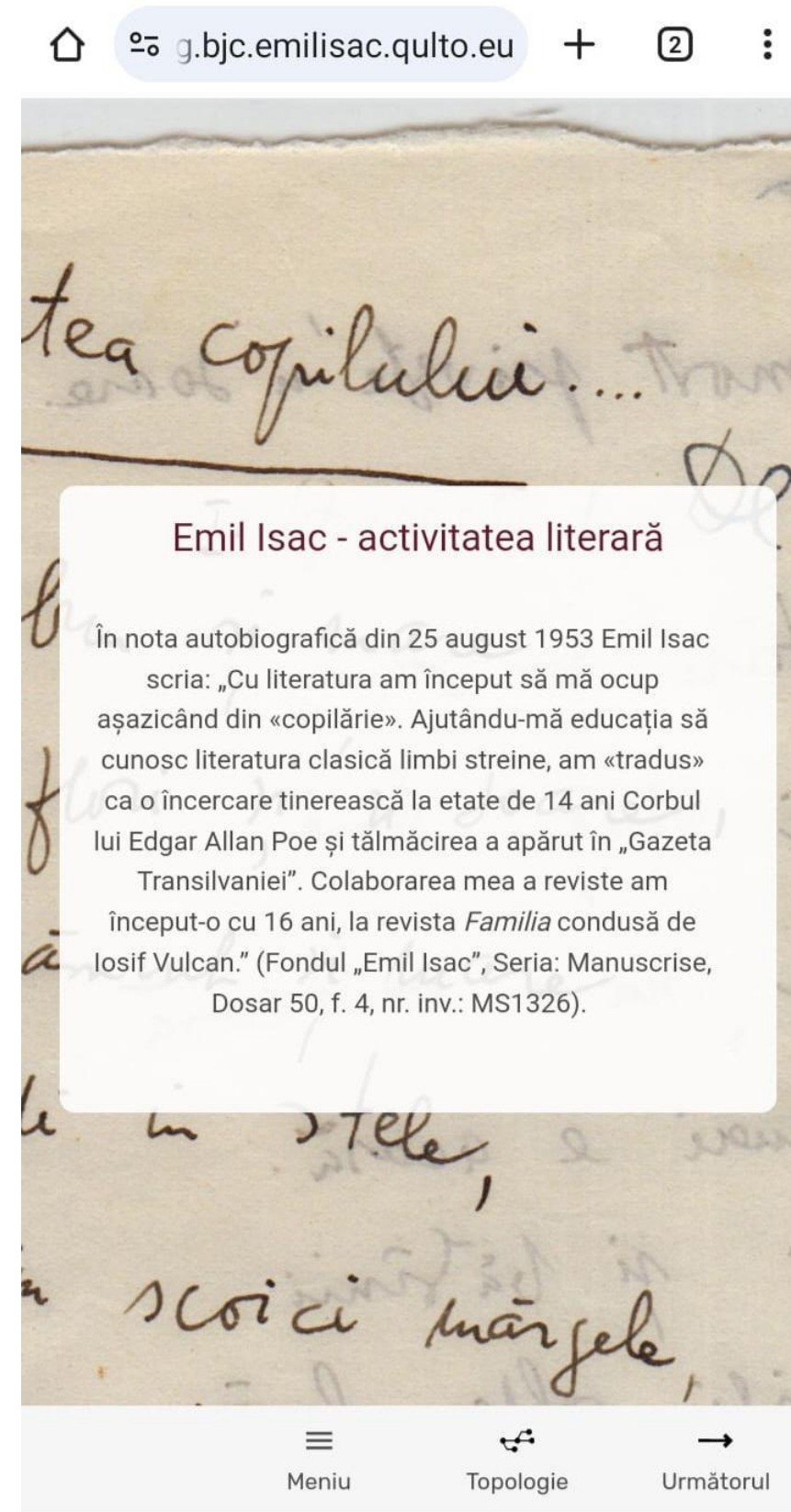
RO



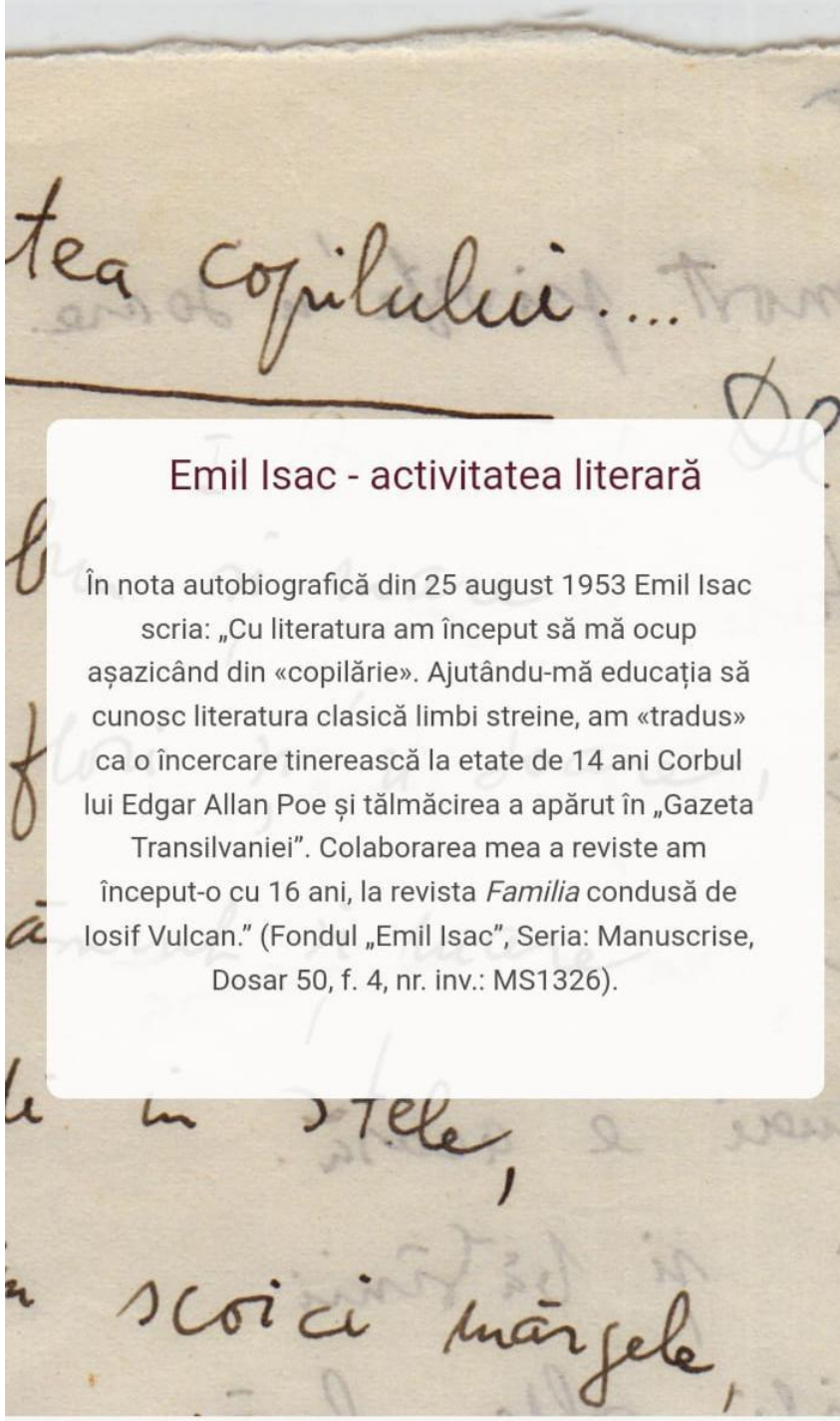
**Muzeul din bibliotecă**

## Emil Isac - muzeul din bibliotecă

Proiectul „Emil Isac – muzeul din bibliotecă” își propune să valorifice colecția de documente, fotografii și obiecte aflate în patrimoniul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj din anul 2001, când biblioteca a preluat majoritatea colecției fostului Muzeu Memorial „Emil Isac”. Activitățile din cadrul proiectului s-



g.bjc.emilisac.qulto.eu




### Emil Isac - activitatea literară

În nota autobiografică din 25 august 1953 Emil Isac scria: „Cu literatura am început să mă ocup așazicând din «copilărie». Ajutându-mă educația să cunosc literatura clasică limbi streine, am «tradus» ca o încercare tinerească la etate de 14 ani Corbul lui Edgar Allan Poe și tălmăcirea a apărut în „Gazeta Transilvaniei”. Colaborarea mea a reviste am început-o cu 16 ani, la revista *Familia* condusă de Iosif Vulcan.” (Fondul „Emil Isac”, Seria: Manuscrise, Dosar 50, f. 4, nr. inv.: MS1326).

Meniu Topologie Următorul



g.bjc.emilisac.qulto.eu



### Corespondența lui Emil Isac

Scrisorile primite sau trimise oferă oportunitatea de a-l cunoaște pe Emil Isac dincolo de latura de scriitor, mai ales în cazul scrisorilor primite de la personalități mai puțin cunoscute din Transilvania interbelică, sau chiar de la oameni simpli din Cluj, recunoscători pentru gesturi mici, cotidiene. Adeseori corespondența contribuie la descifrarea operei, datorită caracterului intim al scrisorilor, altelei acestea fac trimiteri subtile la raporturile de recepție a operelor din perioada interbelică.

Meniu Topologie Următorul





Obiect istoric - Catalog local - Decret de numire al lui Emil Isac în funcția Inspector al Teatrelor

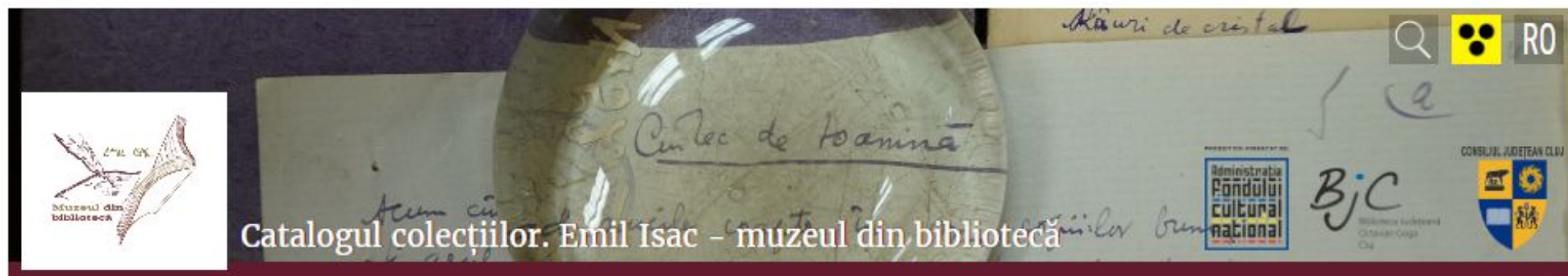
Inventar Legături arhivă și registru inventar MARC

Filială	Colecții speciale BJC	Subcolecție \$b	----	Registru de evidență	
Colecție	Colecții speciale BJC	Loc de păstrare \$m	----	Nr. vechi reg. evid. \$f	
Număr inventar	MS1264_1	Loc de păstrare \$c	C1, D3, f. 1	Număr de inv. vechi	12/VII/1956
Identificator exempl...		e852.*.*D		Nr. exemplare \$t	

Descriere1 Descriere2 Mod deținere Atașat Operațiuni MARC Câmp de informare Media Previzualizare

```

000 nam
001 99
005 20240913111111.146
245 1_ a Decret de numire al lui Emil Isac în funcția Inspector al Teatrelor
258 __ a Cluj
      B Cluj
      C România
      h Transilvania
259 __ c 1920-01-20
520 __ a Decret prin care Consiliul Dirigent al Transilvaniei, Banatului și Părților Ungurene îl numește pe Emil Isac în funcția de Inspector al Teatrelor străine și organizator al turneelor de teatre române din Transilvania, stabilindu-i și clasa de salarizare. Decretul este redactat pe un formular tipizat completat cu scris de mână cu cerneală neagră. Documentul conține semnătura șefului resortului ocrotirei sociale, Tiberiu Brediceanu, și ștampila instituției emitente. Funcția de inspector avea în sarcină dezvoltarea teatrelor românești, colaborarea cu teatrele maghiare, promovarea dramaturgiei originale, organizarea de expoziții de pictură, sculptură, matineuri literare, artistice și culturale, dar și implicare în probleme ale muzeelor naționale. Din această funcție, Emil Isac, a contribuit și la înființarea în anul 1925 a Școlii de Arte Frumoase la Cluj, actuala Universitate de Artă și Design Cluj-Napoca.
588 __ a satisfăcătoare
600 1_ a Isac, Emil
      c scriitor, publicist, profesor univ., inspector al teatrelor
      d 27 mai 1886 - 25 martie 1954
600 1_ a Brediceanu, Tiberiu
      c compozitor, folclorist, jurist și om politic
      d 2 aprilie 1977 - 19 decembrie 1968
652 __ a tipăritură
652 __ a manuscris
652 __ a ștampilare
712 2_ 4 emitent
      a Consiliul Dirigent al Transilvaniei, Banatului și Părților Ungurene
712 2_ a Tipografia Bernát Cluj
786 __ A Violeta Șipoș
      B 2022
      C Emil Isac - studiu monografic
      D Editura Aeternitas, Alba Iulia
901 __ b hosszúság
      c cm
      n 34,2
901 __ b szélesség
      c cm
      n 21
950 __ a hârtie
955 __ a Document
979 a 101
    
```



Catalogul colecțiilor. Emil Isac - muzeul din bibliotecă

Catalogul colecțiilor. Emil Isac - muzeul din bibliotecă

Istoricul căutărilor

Search bar with text "căutare Orice subiect" and a search icon. Below the search bar, there are options for "Disponibil în format electronic" and "Căutare avansată".

1.438 Înregistrări

Ascunde filtrele

1./60

Funcții galerie:

Selectează tot

Share

Sortare: Cele mai recente

Grid/Listă:

Rezultate/pagină: 24

- Artist/Creator
- Isac, Emil scriitor, publici... (274)
  - Beldie, Constantin publici... (43)
  - Atelierul fotografic Dunk... (22)
  - Academia R.P.R., Filiala C... (10)
  - A Kolozsvári Római Katol... (9)
  - Atelierul fotografic Veres... (9)
  - Bacaloglu, George ofițer, ... (9)
  - Bucuță, Emanoil scriitor, ... (9)
  - Imprimeria Națională (9)
  - Isac (Roșescu), Eliza prof... (9)



Masă venețiană cu pedestal înalt - Ma...  
(a doua jumătate a sec. al XIX-lea) (dat...



Decorație (medalia) Meritul Cultural Ca...  
Ministerul Cultelor și Artelor (1947.05....



Familia Isac - Fotografie  
Atelierul fotografic Császáz ([1890])

Record\_export

Masă venețiană cu pedestal înalt - Masă  
Age: a doua jumătate a sec. al XIX-lea (datare aproximativă)  
Material: metal, lemn, ghips  
Technique: îmbinare, lipire, șlefuire, vopsire, fasonare, strunjire  
Size: height 78 cm; diameter 45 cm  
State: mediocră



Description: Masă cu pedestal înalt având ca ornament o figură masculină de culoare neagră (Blackamoor Torchere Stand/ Blackamoor Pedestals Tables). Piesă de mobilier realizată în stil venețian (într-un atelier italian) în secolul al XIX-lea, pictat policrom. Pedestalul are la bază trei picioare realizate în stil neorococo, în centrul acestuia, sculptat din lemn de esență moale, este figura unui bărbat cu turban de origine africană subsahariană care se găsește în mod obișnuit în lucrările din perioada modernă timpurie, în arta decorativă europeană. Bustul antropomorf se termină cu o spirală, o rocaille și două frunze (se păstrează doar una din cele două frunze) înleștate pe piciorul sub formă de trepid răsfirat. Personajul masculin este redat cu chipul spre privitor și susține pe cap o suprafață circulară de lemn (utilizată ca masă/ suport de florii suport de obiecte decorative) aurită și decorată cu flori multicolore (alb, roz, galben, roșu și albastru) și o pasăre de culoare galbenă deasupra acestora.  
Subject: Sculptură, Artă decorativă, Mobilier, Neorococo  
Inventory number: 3-0904  
Collection: Fondul Emil Isac  
Place of use: Cluj, Cluj, România  
Associated names: Isac, Emil ( scriitor, publicist, profesor univ., inspector al teatrelor ) ( 27 mai 1886 - 25 martie 1954 )

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/en/record/-/record/RECORD5154>

Decorație (medalia) Meritul Cultural Cavalier cl. I - Decorație  
Ministerul Cultelor și Artelor

Age: 1947.05.17  
Creation, formation place: București, Regatul României  
Material: email, metal, carton, hârtie, satin  
Technique: șlefuire, turnare, îmbinare, lipire, decupare  
Size: height 1 cm; width 6 cm; length 12 cm  
State: relativ bună



Description: Decorația (medalia) Meritul Cultural în gradul de Cavalier cl. I oferită scriitorului Emil Isac de către Ministrul secretar de stat la departamentul Artelor al regatului României din timpul Regelui Mihai I. Insemnul este o cruce cu brațele egale, confecționată din metal emailată albastru-violet având pe centru un medalion aurit cu efigia regelui Mihai I, medalie decorată la exterior, circular, cu o ghirlandă de lauri. În partea superioară decorația se încheie cu o coroană de care este prinsă o bandă ripsată de culoare alb-violet. Decorația se păstrează împreună cu cutia realizată la exterior din piele

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/>

Record\_export

plan rectangular, iar pielea este prinsă de cadrul șezutului și al spătarului cu ajutorul unor cuie cu cap decorat, cu motive florale. Ambele suprafețe din piele sunt decorate cu motive vegetale și zoomorfe. Jițul a aparținut bunicului patern al poetului Emil Isac, Nicolae Isac (1816-1880), care a ocupat funcția de consilier în arhivele imperiale de la Viena.  
Subject: Mobilier, Neo-renastere, Ornamente vegetale, Ornamente antropomorfe, Ornamente zoomorfe  
Inventory number: 3-0901  
Collection: Fondul Emil Isac  
Place of use: Cluj  
Associated names: Isac, Emil ( scriitor, publicist, profesor univ., inspector al teatrelor ) ( 27 mai 1886 - 25 martie 1954 )

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/en/record/-/record/RECORD3493>

Record\_export

bleumarin, iar la interior satin de culoare bej-crem. În interior, este scris cu litere aurii „MONETARIA NATIONALA”. Pe partea din față a cutiei, în exterior, este scris cu litere aurii „MERITUL CULTURAL CAVALIER CL I”, dar și însemnele regelui. Ordinul care însoțește medalia se regăsește în fondul de arhivă Emil Isac, MS1264\_3. Medalia face parte dintr-un set de patru decorații ce i-au aparținut poetului Emil Isac.

Subject: Acte personale  
Inventory number: 3-0920\_4  
Collection: Fondul Emil Isac  
Inscriptions/marks: inscripție: MERITUL CULTURAL CAVALIER CL I, pe față, ( română )  
inscripție: MONETARIA NATIONALA, ( română )  
Place of use: Cluj, Cluj, România  
Associated names: Isac, Emil ( scriitor, publicist, profesor univ., inspector al teatrelor ) ( 27 mai 1886 - 25 martie 1954 )

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/en/record/-/record/RECORD5203>

Familia Isac - Fotografie  
Atelierul fotografic Császáz, Cluj

Age: [1890]  
Material: hârtie  
Description: Fotografie cu familia Isac: tatăl- Aurel Isac, mama- Eliza Isac, și copiii Aurel Isac jr., Valeria Isac, Emil Isac și Lucia Isac, pe la 1890.  
topic2: Cluj-Napoca  
Inventory number: 12057\_plic\_1\_001  
Collection: Fondul Emil Isac  
Associated names: Isac, Aurel Isac, Eliza Isac, Valeria ( pianistă, compozitoare, sora lui Emil Isac ) ( 1884-1947 ) Isac, Aurel jr. ( avocat, fratele lui Emil Isac ) ( 1882-1923 ) Isac, Lucia Isac, Emil ( scriitor, publicist, profesor univ., inspector al teatrelor ) ( 27 mai 1886 - 25 martie 1954 )



<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/en/record/-/record/RECORD3713>

Jiț de piele, stil renaissance - Scaun  
Age: sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX  
Material: lemn de stejar, piele, metal, clei  
Technique: îmbinare, lăcuire, șlefuire, sculptare, strunjire  
Size: height 109 cm; width 57 cm; depth 53 cm  
State: relativ bună



Description: Jiț masiv format din structură de lemn având șezutul și spătarul îmbrăcate în piele de culoare maro. Piesa de mobilier a fost sculptată în maniera neo-renasterii. Extremele mânerelor și a spătarului sunt sculptate sub forma unor capete antropomorfe. Scaunul se sprijină pe 4 picioare circulare, torsadate. Șezutul prezintă un plan trapezoidal, iar spătarul un

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/>



Látássérültek számára is elérhető:



# Catalogul colecțiilor. Emil Isac – muzeul din bibliotecă



Orice subiect

căutare

Category:

Orice subiect

Disponibil în format electronic

1.438 Înregistrări

Ascunde filtrele

1./60

Funcții galerie: ★

Selectează tot

Share

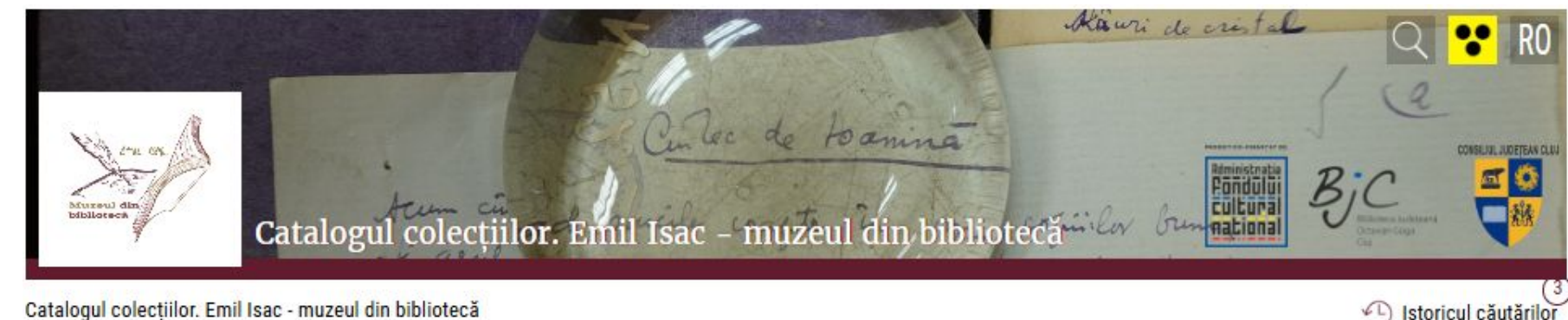
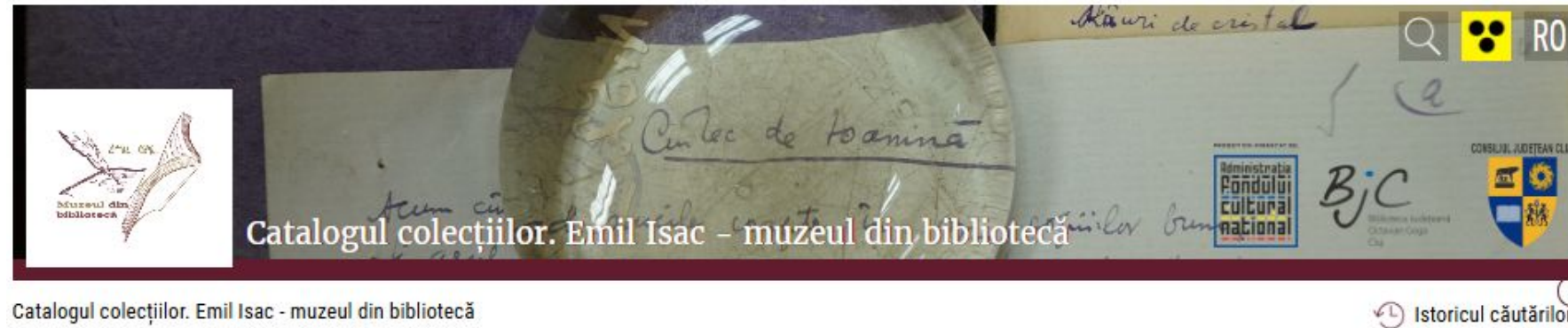
Sortare: Cele mai recente

Grid/Listă:

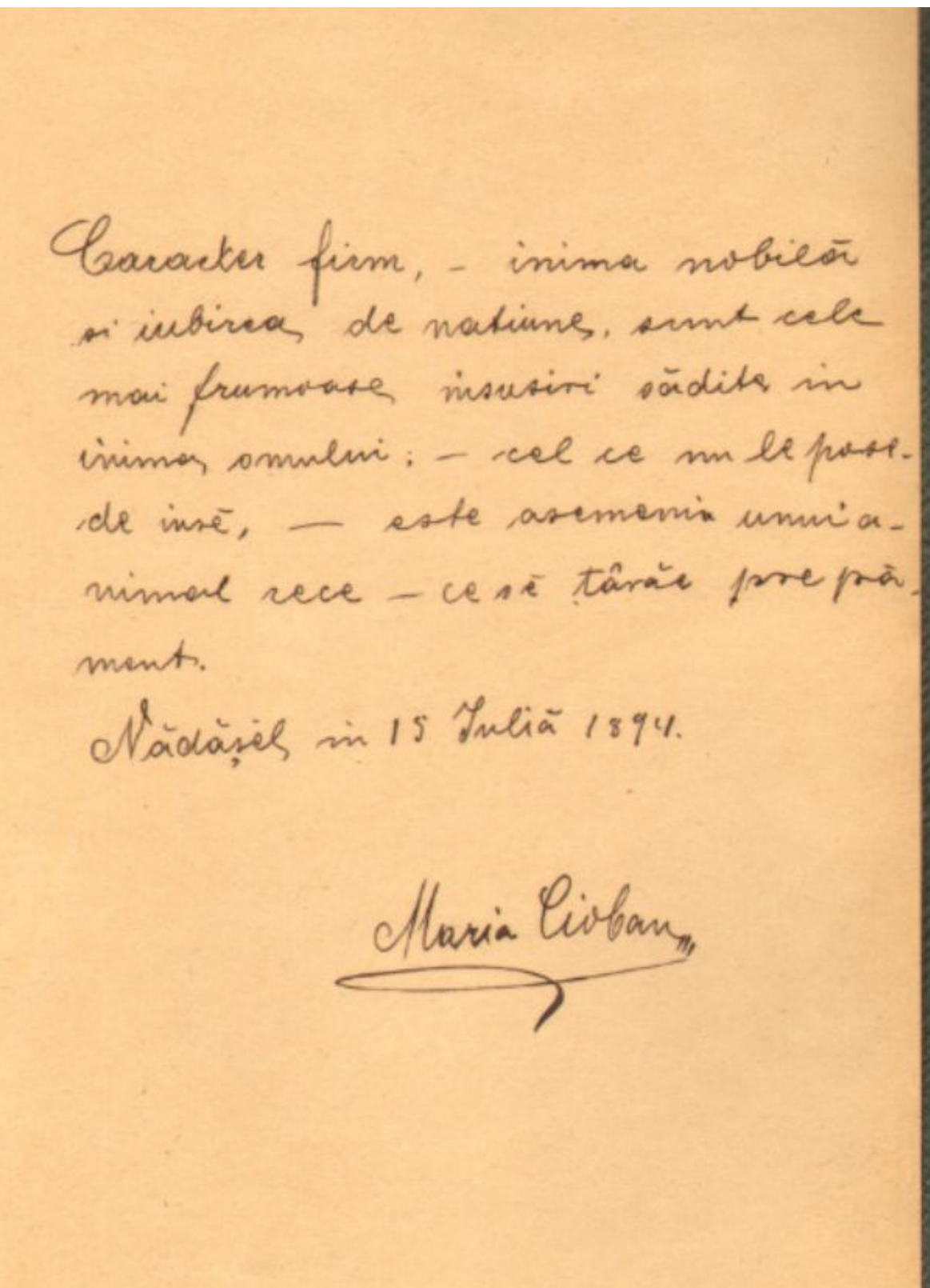
Rezultate/pagină: 24

- Artist/Creator
- Isac, Emil scriitor, publicist, pr... (274)
- Beldie, Constantin publicist, ... (43)
- Contact
- Ateneul fotografic Dunky Five... (22)









< Înapoi la rezultate

1/1



## CAIET CU DEDICAȚII - DOCUMENT

**Datare:**

1894-1896

**Locul creării:**

Cluj (Transilvania)

**Material:**

hârtie, carton, metal, clei

**Tehnică:**

tipărire, lipire, stilou, coasere, manuscris

**Dimensiuni:**

lățime 25 cm; lungime 19,8 cm

**Descriere:**

Caiet cu dedicații care i-a aparținut lui Aurel Isac jr., fratele poetului Clujean Emil Isac. Caietul conține în cele 31 de file 20 de dedicații manuscrise, cu cerneală neagră. Dedicatiile au fost scrise în intervalul 1894-1896, în limbile română, latină și maghiară. Persoanele care lasă dedicații sunt, colegi sau rudeni: Iustinian Harșa, Aurelia Pipoș, dr. Suci, „Ioannes Cotiofanus”, George Popa, N. Lupâncescu, Valeria Roșiescu, Liviu Pandrea, Medgyesy L. József, P. Fabian, Iakubek Lajos, Maria Cioban. Copertile (1 și 4) ale documentului sunt învelite într-un material care imită pielea (peste un carton gros), de culoare verde texturat. Pe coperta 1 este trasat pe margini cu chenar dreptunghiular, iar pe mare parte din suprafață este un decor format dintr-un buchet de flori (lăcrămioare, nu-mă-uita albastre și roz) și o tamburină de culoare aurie rotundă. Legătura caietului este realizată prin capsare, coasere și lipire. Pe pagina 2 este tipărit un desen color, într-un cerc este o scenă de pescuit la marginea unei ape, iar în plan îndepărtat se vede un turn, al unei biserici. Cercul este apoi plasat într-o poziție cu crengi de copac (cu flori de cireș), fragment dintr-un gard și două păsări albe.

**Nr. inventar:**

MS1273\_1

**Colecție:**

Fondul Emil Isac

**Locul utilizării:**

Cluj

**Nume asociate:**

Isac, Aurel jr. ( avocat, fratele lui Emil Isac ) ( 1882-1923 )

**Link spre înregistrare:**

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/ro/record/-/record/RECORD2351>



# Online katalógus



OPAC Museum

Search history <sup>3</sup>

Search bar with dropdown menu set to 'All keywords' and a search icon. Below the search bar are checkboxes for 'with image' and a link for 'Advanced search'.

1,438 records

Show filters

1./60 >

Gallery functions: <sup>4</sup>

Select all

Share

Order: Most imported

View:

- Download (4)
- put all items in the gallery (1438)
- View gallery (4)
- Empty gallery



Masă venețiană cu pedestal înalt - Masă  
(a doua jumătate a sec. al XIX-lea) (dat...



Decorație (medalia) Meritul Cultural Ca...  
Ministerul Cultelor și Artelor (1947.05...



Familia Isac - Fotografie  
Atelierul fotografic Császár ([1890])



Jiț de piele, stil renaissance - Scaun  
(sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX)



# Online katalógus



The screenshot shows an online catalog interface. A 'Download' modal is open, displaying two options: 'PDF' and 'Long PPT'. Two red arrows point from the 'Catalogui' text in the background to the 'PDF' and 'Long PPT' options in the modal. The background interface includes a search bar, a 'Search history' button, and a list of search results. The results are displayed in a grid format, with each item having a thumbnail image, a title, and a description. The items are:

- Masă venețiană cu piedestal înalt - Masă (a doua jumătate a sec. al XIX-lea) (dat...)
- Decorație (medalia) Meritul Cultural Ca... Ministerul Cultelor și Artelor (1947.05....)
- Familia Isac - Fotografie Atelierul fotografic Császár ([1890])
- Jiț de piele, stil renaissance - Scaun (sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX)

At the bottom of the page, there is a footer with the following text: 'Contact Conținut: Biblioteca Județeană "Octavian Goga" Cluj © 2024 Copyright © 2016 - 2024 QULTO'.





1

Masă venețiană cu pedestal înalt



2

Decorative (metallic) Metal Cabinet Case



3

Ensemble de...



4

Un set de scaune...



## Masă venețiană cu pedestal înalt -

**Age:** a doua jumătate a sec. al XIX-lea (datare aproximativă)

**Material:** metal

**Technique:** îmbinare

**Size:** height 78 cm; diameter 45 cm

**State:** mediocră

**Description:** Masă cu pedestal înalt având ca ornament o figură masculină de culoare neagră (Blackamoor Torchere Stand/ Blackamoor Pedestals Tables). Piesă de mobilier realizată în stil venețian (într-un atelier italian) în secolul al XIX-lea, pictat policrom. Pedestalul are la bază trei picioare realizate în stil neorococo, în centrul acestuia, sculptat din lemn de esență moale, este figura unui bărbat cu turban de origine africană subsahariană care se găsește în mod obișnuit în lucrările din perioada modernă timpurie, în arta decorativă europeană. Bustul antropomorf se termină cu o spirală, o rocaille și două frunze (se păstrează doar una din cele două frunze) încleștate pe piciorul sub formă de trepid răsfirat. Personajul masculin este redat cu chipul spre privitor și susține pe cap o suprafață circulară de lemn (utilizată ca masă/ suport de flori/ suport de obiecte decorative) aurită și decorată cu flori multicolore (alb, roz, galben, roșu și albastru) și o pasăre de culoare galbenă deasupra acestora.

**Subject:** Sculptură

**Inventory number:** 3-0904

**Collection:** Fondul Emil Isac

**Place of use:** Cluj, Cluj, România

**Associated names:** Isac, Emil

<https://colectiispecialebjc.collections.qulto.ro/en/record/-/record/RECORD5154>

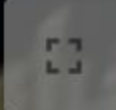
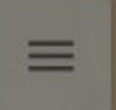


# Érintőképernyős terminál



# Érintőképernyős terminál





## Fotografie cu familia Isac



Orice istorie pornește de la familie. Formarea și caracterul lui Emil Isac pot fi înțelese dacă cunoaștem și privim rădăcinile familiei Isac. Din ramura paternă provin avocați de seamă, cum a fost Aurel Isac, tatăl poetului. Om influent, implicat activ în Partidul Național Român, i-a apărat pe memorandiști în procesul desfășurat la Cluj în 1894. Ulterior, a participat la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia care a proclamat Marea Unire. A fost primul senator român de Cluj (1920-1921). Din ramura maternă, familia Roșescu, fac parte o seamă de preoți ortodocși din zona Clujului. În această fotografie de familie, realizată în jurul anului 1889 în atelierul fotografic clujean Császár, se pot vedea cuplul Aurel Isac și Eliza Roșescu împreună cu cei patru copii: Aurel jr. (1882-1923), Valeria (1884-1949), Emil (1886-1954) și mezină a familiei Lucia (1888-1958).



Familia Isac - fotografie





## Toc și peniță (pe birou)

proza lui Uscar Wilde. În 1907 tânărul poet este profund marcat de răscoala țărăneasca și își manifestă deschis simpatia pentru țărani răscoalați în poeziile *Boierul roman*, *Așteptare*, *Arde*.

Primul volum de poezii, intitulat *Poezii. Impresii și senzații moderne* apare în 1908 la Cluj, în Tipografia „Carmen” al lui Petru P. Barițiu. Încă din titlu se declară adept al curentului modern în poezie, contrar curentelor care dominau scena literară: sămănătorismul și poporanismul. În articolul polemic *Chestia modernismului*, publicat în revista *Lupta*, (anul IV, nr. 134, 1/14 august 1910, p. 1-2) pledează deschis pentru orientarea spre noile curente novatoare din Apus.

În 1916 apare, în colecția „Biblioteca Sămănătorului”, la Arad volumul de poeme în proză *Ardealule, Ardealule bătrân* (Ed. Diecezană, 1916). Următorul volum, *Poeme în proză* apare la Oradea-Mare, în 1923 (Litho-tipogr. Românească). În 1925 iese de sub tipar volumul de publicistică *Cartea unui om* (Arad: Ed. Diecezană). În același an apare un nou volum de publicistică, intitulat *Notițele mele*. În 1936 la București, Editura Cartea Românească publică volumul *Poeme*, tot în același an apare și volumul de *Poezii*, la editura Adevărul din București. În 1946 apare ediția definitivă antumă, *Opere*, îngrijită de Miron Radu Paraschivescu (București, editura F.P.L.A.).



▶ 0:00 / 0:53







**bjc.emilisac.qulto.  
eu**

**Qulto Museum  
Qulto OPAC**

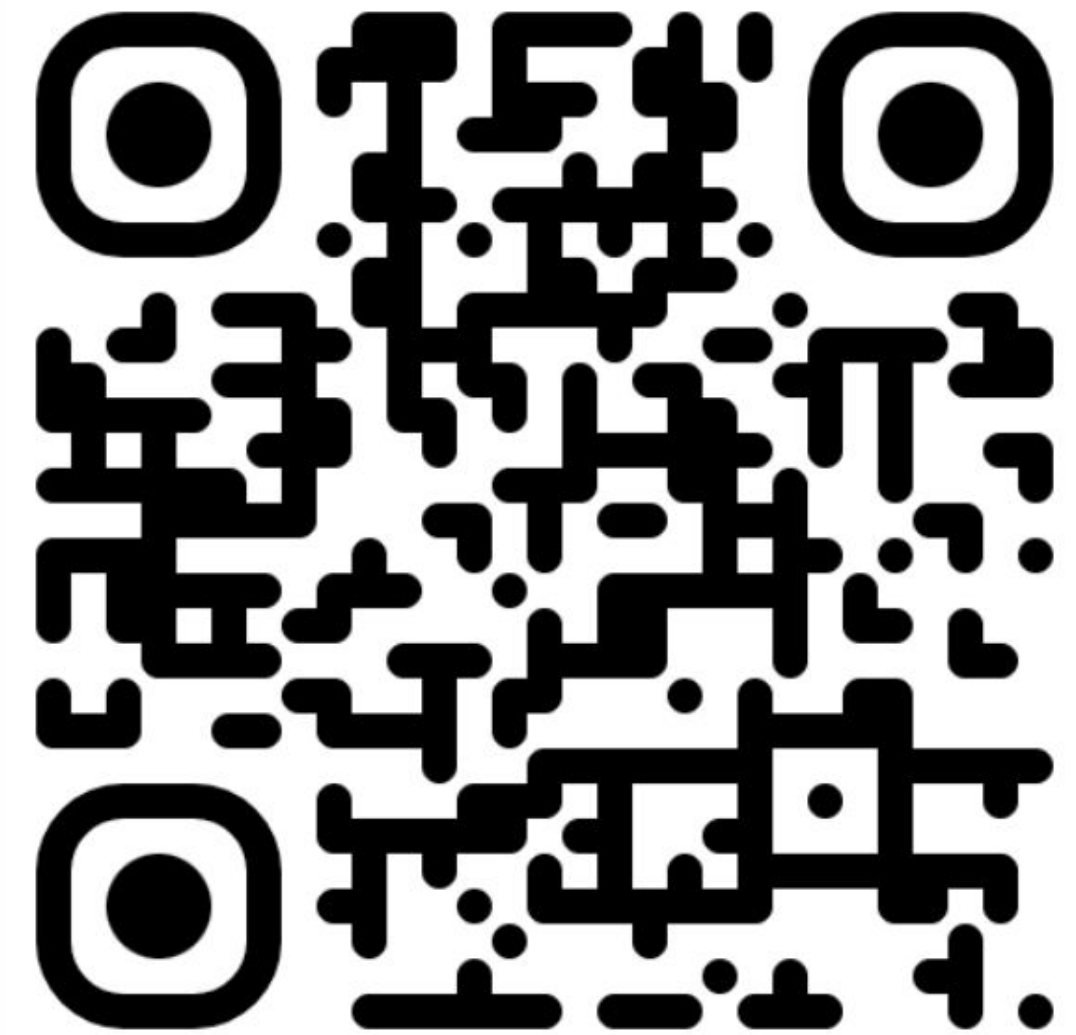
katalogizálás,  
importálás  
online katalógus

**Qulto Storytelling**

weboldal

**Q360**

érintőképernyős  
terminál



„Új dojnát mondtam nektek, hogy rá esküdjete,  
Ha meggyőződte, hogy a világ rossz s beteg.  
Lelkemből facsartam ki a kínt, mit más nem ismer.  
A legigazibb dojnát hoztam el, én, az Ember...”

(Isac Emil: Ego homo...  
Lászlóffy Csaba fordítása)

